

Strategia rozwoju Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach na lata 2012-2016

Strategię przygotowała *Wydziałowa Komisja ds. opracowania misji i strategii Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego na lata 2012-2016* w składzie:

dr hab. Jolanta Szempruch, prof. UJK – *Przewodnicząca*

dr hab. Sylwia Badora, prof. UJK

dr hab. Marek Głowacki

dr Małgorzata Krawczyk-Blicharska

dr Paweł Łukowiec

dr Katarzyna Rogozińska

dr Wojciech Wierzbicki

Osoby wspomagające prace Komisji:

mgr Bogumił Sobczyk

mgr Joanna Łuczaj

Spis treści

Spis treści	2
Schemat strategii rozwojowej podstawowej jednostki organizacyjnej UJK	3
I. Krótki opis Strategii Wydziału	3
II. Priorytety (cele strategiczne), cele operacyjne i zadania	5
Priorytet 1. Nauka	8
Priorytet 2. Edukacja	8
Priorytet 3. Baza	10
Priorytet 4. Otoczenie	11
Priorytet 5. Zarządzanie	13
III. Plan działań	14
Priorytet 1. Nauka	14
Priorytet 2. Edukacja	23
Priorytet 3. Baza	29
Priorytet 4. Otoczenie	31
Priorytet 5. Zarządzanie	37



Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (UJK) jest jedynym uniwersytetem w regionie świętokrzyskim, gwarantującym optymalne warunki studiowania i zapewniającym różnorodną ofertę kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, ścisłych, medycznych oraz sztuki. Posiada nowoczesną bazę dydaktyczną i naukowo-badawczą. Uczelnia oferuje studia na 34 kierunkach w 150 specjalnościach, posiada 10 uprawnień do doktoryzowania i 1 do nadawania stopnia doktora habilitowanego. Obecnie studiuje na nim około 18 000 studentów. UJK aktywnie współpracuje z wieloma instytucjami lokalnymi i krajowymi. Systematycznie poszerza zakres współpracy międzynarodowej. W strukturze uniwersytetu działa 5 Wydziałów. Jednym z największych jest Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, gdzie kształcenie odbywa się w 4 Instytutach:

- Instytut Pedagogiki i Psychologii
- Instytut Edukacji Szkolnej
- Instytut Edukacji Muzycznej
- Instytut Sztuk Pięknych

Wydział Pedagogiczny i Artystyczny UJK posiada bogate tradycje kształcenia nauczycieli. W chwili obecnej studiuje tu 3 270 studentów (w tym: 2 445 to studenci studiów stacjonarnych, a 825 to studenci studiów niestacjonarnych). Jest wyposażony w nowoczesną infrastrukturę dydaktyczną z dostępem do elektronicznych nośników informacji oraz posiada dynamicznie rozwijającą się kadre naukową, aktywną i otwartą na nowości oraz aktualne potrzeby rynku pracy. Sukcesywnie tworzone są nowe specjalności, systematycznie organizowane są kursy i studia podyplomowe doskonalące i podnoszące kwalifikacje nauczycieli. Wydział rozwija współpracę międzynarodową oraz współpracę na rzecz środowisk lokalnych w mieście i regionie.

OCzekiwania i wyzwania edukacyjne współczesnego społeczeństwa w okresie permanentnej transformacji związanej z globalizacją, rozwojem innowacyjnych technologii, przemianami struktury gospodarczej, demograficznej i społeczno-kulturalnej, wymagają podjęcia przez placówki naukowo-dydaktyczne dalekosiężnych działań umożliwiających stworzenie warunków studiowania zgodnych z oczekiwaniami młodzieży, celem uzyskania wysokiej pozycji na rynku pracy. W tym kontekście niniejsza strategia wyznacza pięć priorytetów działań dla Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach:

- ➔ Priorytet 1. Nauka
- ➔ Priorytet 2. Edukacja
- ➔ Priorytet 3. Baza
- ➔ Priorytet 4. Otoczenie
- ➔ Priorytet 5. Zarządzanie

Realizacja priorytetów poprzez implementację konkretnych zadań, czyni Wydział jednostką naukowo-dydaktyczną wspierającą rozwój, umiędzynarodowienie i komercjalizację badań. Wydział oferuje atrakcyjne kierunki oraz wysoką jakość kształcenia. Zintegrowany System Informatyczny wdrażany w uczelni wspomaga doskonalenie działalności naukowej i dydaktycznej pracowników. Unowocześnienie zarządzania Wydziałem poprzez wdrażanie komputerowego systemu obsługi studenta WW – Wirtualna Uczelnia, podnosi poziom jakości obsługi administracyjnej. Wyposażenie pracowni dydaktycznych w elektroniczny i multimedialny sprzęt ułatwia przygotowanie do życia i pracy zawodowej wysoko wykwalifikowanych pedagogów, twórców, artystów scen krajowych i zagranicznych. Umacnianie oraz rozszerzanie współpracy z regionalnymi, krajowymi i zagranicznymi ośrodkami naukowo-kulturalnymi, zapewnia wysoki poziom edukacji i rozwój studentów.

Wytyczone priorytety działalności Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego stanowią zobowiązanie do troski o najwyższą jakość pracy badawczej i dydaktycznej oraz o kształt współczesnej edukacji, którą Wydział współtworzy, a tym samym staje się za nią odpowiedzialny.

Misją Wydziału jest wytyczanie nowych kierunków rozwoju ludzkiej myśli w atmosferze tolerancji i wolności w dziedzinie badań oraz nauczania z poszanowaniem godności człowieka i dla jego dobra. Wydział jest zorientowany na rozwój kapitału intelektualnego kadry pracowniczej, gwarantujący z jednej strony postęp nauki, zaś z drugiej – najwyższy poziom kształcenia w ramach: Instytutu Pedagogiki i Psychologii, Instytutu Edukacji Szkolnej, Instytutu Edukacji Muzycznej oraz Instytutu Sztuk Pięknych.

Edukacyjna misja Wydziału wyraża się zarówno w zakresie podejmowanych badań naukowych, jaki i realizowanych procesów dydaktycznych. Niezbędne staje się śledzenie strategii uczelni konkurencyjnych, analiza trendów edukacyjnych w kraju i za granicą oraz elastyczne prognozowanie oferty dydaktycznej.

Strategia rozwoju Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego wychodzi naprzeciw wymaganiom współczesności w trosce o optymalne standardy edukacji. Rolą Wydziału jest dbałość o rozwój umiejętności badawczych i dydaktycznych pracowników, w tym szczególnie młodej kadry naukowej i doktorantów. Niezbędna staje się również intensyfikacja działań na rzecz pozyskania grantów i funduszy z różnorodnych źródeł, na realizację programów badawczych, edukacyjnych i artystycznych.

Wydział, w zależności od kierunków studiów, umożliwia studentom zdobycie wykształcenia w dziedzinie nauk społecznych, sztuk muzycznych i plastycznych. Absolwenci zdobywają wiedzę i kompetencje kluczowe w zakresie kształcenia, wychowywania i edukacji ustawicznej człowieka na wszystkich etapach jego rozwoju.

Ważnym celem realizacji Strategii jest uzyskanie nowych uprawnień do nadawania stopni i tytułów naukowych. Podjęte zostaną starania na rzecz otrzymania uprawnień habilitacyjnych, a także w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki piękne.

Istotny element łączności z lokalnym środowiskiem i budowania prestiżu Wydziału stanowią koncerty oraz wystawy plastyczne studentów i absolwentów instytutów: Edukacji Muzycznej i Sztuk Pięknych. Ponadto realizowane są projekty unijne i granty międzynarodowe, które sprzyjają budowie konkurencyjnej i generującej nowe miejsca pracy gospodarki regionalnej oraz podnoszeniu jakości kształcenia. Należą do nich: Edukacja dla rynku pracy, Kompas wiedzy, Edu.Care (Instytut Pedagogiki i Psychologii), Kompetentny nauczyciel (Instytut Edukacji Szkolnej) oraz ARTIS, PROGRES i INWENCJA II (Instytutu Sztuk Pięknych).

II. Priorytety (cele strategiczne), cele operacyjne i zadania

Priorytet 1. Nauka	
Wydział wspierający rozwój, umiędzynarodowienie i komercjalizację badań	
<p>Cel operacyjny 1.1. <i>Aktywna polityka kadrowa</i></p>	Zadania na kadencję 2012-2016
	1.1.1. Optymalizacja zasobów kadry naukowej zabezpieczającej właściwe funkcjonowanie Wydziału.
	1.1.2. Wspieranie pracowników w finalizowaniu awansów zawodowych.
	1.1.3. Podnoszenie poziomu aktywności zawodowej i kwalifikacji przez pracowników Wydziału.
	1.1.4. Stymulowanie działalności naukowej na Wydziale.
<p>Cel operacyjny 1.2. <i>Wspieranie aktywności badawczej pracowników i komercjalizacji badań naukowych</i></p>	Zadania na kadencję 2012-2016
	1.2.1. Wspieranie starań o zamieszczanie publikacji naukowych pracowników i doktorantów Wydziału w renomowanych czasopismach krajowych i zagranicznych.
	1.2.2. Aktywizowanie pracowników i doktorantów Wydziału w pozyskiwaniu grantów (uczelnianych i pozauczelnianych) na realizację badań naukowych.
	1.2.3. Kontynuacja pracy naukowo – badawczej w Instytucie Pedagogiki i Psychologii w ramach Grantu Narodowego Centrum Nauki nr NN 108 052238, temat: Nauczyciele rządowych szkół średnich męskich w królestwie Polskim w latach 1862-1873 (2010 – 2013).
	1.2.4. Kontynuacja pracy naukowo – badawczej w Instytucie Pedagogiki i Psychologii w ramach Grantu Narodowego Centrum Nauki nr 621 005, temat: Rada Wychowania Publicznego w królestwie Polskim w latach 1833-1850. (2012 – 2015).
	1.2.5. Kontynuacja pracy naukowo – badawczej w Instytucie Pedagogiki i Psychologii w ramach Grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki – moduł 1.1. nr 11 H 12 031481, temat: Komisji Edukacji Narodowej model szkoły i obywatela – koncepcje, doświadczenia i inspiracje (2012 – 2017).
	1.2.6. Wejście w skład konsorcjum badawczego wspólnie z Akademią Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, Uniwersytetem Śląskim w Katowicach i Uniwersytetem w Białymstoku w celu pozyskiwania środków na badania naukowe, m.in. z Narodowego Centrum Nauki.
	1.2.7. Kontynuacja pracy naukowo-badawczej w ramach międzynarodowego grantu „Edu.Care”.
	1.2.8. Organizacja badań pomiędzy obszarami nauki i sztuki we współpracy z Instytutem Fizyki UJK i Muzeum Narodowym w Kielcach.
	1.2.9. Kontynuacja badań w obszarze „Geometrii i metafory” we współpracy z Galerią’72 Muzeum Chełmskiego.
	1.2.10. Realizacja cyklicznych wykładów z obszaru sztuki i projektowania we współpracy z kwartalnikiem „2+3D”, ASP w Krakowie i Muzeum Narodowym w Kielcach.
	1.2.11. Kontynuacja krajowej i międzynarodowej działalności artystycznej we współpracy z Muzeum Narodowym w Kielcach w ramach projektów: „Konkret/Dyskurs”, „Discursive Geometry”.
	1.2.12. Współpraca ze Wzgórzem Zamkowym Kielce oraz Kieleckim Parkiem Technologicznym.
	1.2.13. Udział w projekcie unijnym INWENCJA II - Transfer wiedzy, technologii i innowacji wsparciem dla kluczowych specjalizacji świętokrzyskiej gospodarki i konkurencyjności przedsiębiorstw.
	1.2.14. Współpraca z Urzędem Gminy w Solcu Zdroju w organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego (patronat honorowy UJK).

<p>Cel operacyjny 1.3. <i>Wzmacnianie współpracy naukowej w wymiarze krajowym i międzynarodowym</i></p>	<p>Zadania na kadencję 2012-2016</p>
	<p>1.3.1. Prowadzenie badań naukowych z regionalnymi i krajowymi ośrodkami naukowymi/społecznymi</p>
	<p>1.3.2. Organizowanie szkoleń, praktyk i stażów zagranicznych dla pracowników i doktorantów.</p>
	<p>1.3.3. Zapewnienie wymiany kadry akademickiej w ramach międzynarodowych programów np. LLP-Erasmus.</p>
	<p>1.3.4. Organizowanie konferencji naukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym.</p>
	<p>1.3.5. Kontynuowanie i organizowanie cyklicznych konferencji wydziałowych/wydarzeń artystycznych.</p>
	<p>1.3.6. Współpraca Instytutu Pedagogiki i Psychologii oraz Instytutu Edukacji Szkolnej z Uniwersytetem Tuscia we Włoszech, Entropy Knowledge Network (Włochy), Universitat Jaume (UJI) w Hiszpanii, Babes-Bolai w Rumunii w zakresie diagnozy społeczno-życiowej i zdrowotnej seniorów oraz wypracowanie wspólnego kompatybilnego modelu edukacji „do” i „w” starości.</p>
	<p>1.3.7. Współpraca Instytutu Edukacji Szkolnej z Ambasadą Stanów Zjednoczonych Ameryki: - wykłady Wicekonsula konsulatu Generalnego USA, - przyjęcie stypendysty Programu Fulbrighta na okres 4 miesięcy: III-VI. 2015 r. (zgłoszony wniosek), - wykłady gościnne amerykańskich naukowców przebywających w Polsce w ramach Programu Fulbrighta.</p>
	<p>1.3.8. Współpraca Instytutu Edukacji Szkolnej z Uniwersytetem w Islandii - School of Education. Realizacja wspólnych projektów z wykorzystaniem Funduszy Norweskich.</p>
	<p>1.3.9. Nawiązanie współpracy z Uniwersytetem w Ljublanie - Faculty of Education.</p>
	<p>1.3.10. Współpraca naukowa z ośrodkami ASP Kraków, ASP Warszawa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach oraz realizacja cyklicznych prezentacji dorobku artystycznego i naukowego.</p>
	<p>1.3.11. Przygotowanie międzynarodowego projektu polegającego na wymianie doświadczeń dydaktycznych, artystycznych i naukowych we współpracy z ośrodkami akademickimi: Uniwersytet w Bari (Włochy), Uniwersytet w Burdur (Turcja), Anadolu University (Turcja) i Uniwersytet w Ljublanie (Słowenia).</p>
<p>1.3.12. Współpraca w zakresie działań muzycznych z Uniwersytetem Karola w Pradze, Międzyuczelnianą Katedrą Akordeonistyki przy Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie, Filharmonią Świętokrzyską im. O. Kolberga w Kielcach, Konserwatorium Muzycznym w Bazylei, Association Les amis d'Alexandre Tansman. Paris3 rue Florence Blumenthal.</p>	
<p>Priorytet 2. Edukacja Wydział oferujący atrakcyjne kierunki i wysoką jakość kształcenia *</p>	
<p>Cel operacyjny 2.1. <i>Aktualizacja i unowocześnienie oferty dydaktycznej</i></p>	<p>Zadania na kadencję 2012-2016</p>
	<p>2.1.1. Tworzenie i doskonalenie programów kształcenia zgodnie z wymaganiami wynikającymi z systemu jakości kształcenia dla Szkolnictwa Wyższego.</p>
	<p>2.1.2. Dążenie do aktualizacji nazwy kierunku w Instytucie Edukacji Muzycznej.</p>
<p>2.1.3. Tworzenie nowych kierunków i specjalności zgodnie ze zmieniającymi się potrzebami społecznymi i rynkiem pracy.</p>	

	<p>Zorganizowanie studiów II st. w ramach kierunku: <i>Praca socjalna</i>, a na kierunku <i>Pedagogika</i> powołanie nowych specjalności m.in. Pozyskiwanie funduszy unijnych dla edukacji, Szkolny doradca zawodowy z BHP, Pedagogika specjalna oraz EWiP z informatyką, EWiP z gimnastyką korekcyjno-kompensacyjną.</p> <p>Uruchomienie na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i> specjalności (modułu specjalnościowego oraz modułu fakultatywnego) - Animacja filmowa, studia I i II stopnia oraz nowej specjalności artystycznej łączącej istniejące dotychczasowe specjalności: Media graficzne, Media malarskie i Media rzeźbiarskie (modułu specjalnościowego oraz modułu fakultatywnego), studia I i II stopnia.</p>
	<p>2.1.4. Uruchamianie modułów/przedmiotów kształcących umiejętności praktyczne oraz zwiększenie liczby przedmiotów do wyboru.</p>
	<p>2.1.5. Rozwijanie oferty studiów podyplomowych, Pedagogika: Animacja społeczno-kulturalna młodzieży i dorosłych, Aktywizacja życiowa i społeczna seniorów, Poradnictwo zawodowe z przedsiębiorczością, Pozyskiwanie funduszy unijnych dla edukacji, Technologie informacyjno-komunikacyjne we wczesnej edukacji. Sztuki Piękne: Multimedia z wykorzystywaniem technologii cyfrowych i oprogramowania w twórczości i edukacji.</p>
<p>Cel operacyjny 2.2. <i>Uzyskanie nowych uprawnień do nadawania stopni naukowych</i></p>	<p>Zadania na kadencję 2012-2016</p>
	<p>2.2.1. Przygotowanie wniosku o uzyskanie uprawnień do nadawania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauki społeczne, dyscyplinie pedagogika.</p>
	<p>2.2.2. Przygotowanie wniosku o uzyskanie uprawnień do nadawania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplinie sztuki piękne.</p>
<p>Cel operacyjny 2.3. <i>Doskonalenie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia</i></p>	<p>Zadania na kadencję 2012-2016</p>
	<p>2.3.1. Opracowywanie raportów samooceny i ewaluacja jakości kształcenia przez komisję wydziałową i kierunkową wraz z harmonogramem wdrażania ich zaleceń.</p>
	<p>2.3.2. Monitorowanie obsady kadrowej zajęć dydaktycznych oraz weryfikacja efektów kształcenia (okresowa ocena pracowników naukowych).</p>
<p>Cel operacyjny 2.4. <i>Rozwijanie kształcenia zorientowanego na studentów i doktorantów</i></p>	<p>Zadania na kadencję 2012-2016</p>
	<p>2.4.1. Kształtowanie i rozwijanie podmiotowych relacji: studenci – doktoranci – nauczyciele akademicki.</p>
	<p>2.4.2. Umożliwienie studentom studiowania w innych ośrodkach naukowych w ramach wymiany międzyuczelnianej.</p>
	<p>2.4.3. Wspieranie uczestnictwa studentów w kołach naukowych, działalności naukowej/artystycznej i włączanie ich do pracy badawczej.</p>
	<p>2.4.4. Rozwijanie kształcenia ustawicznego studentów i doktorantów.</p>
	<p>2.4.5. Doskonalenie procesu organizacji praktyk zawodowych studentów i doktorantów, nawiązywanie współpracy z nowymi podmiotami.</p>
<p>Cel operacyjny 2.5. <i>Otwarcie na studentów z zagranicy i propagowanie wśród studentów korzyści ze studiowania za granicą</i></p>	<p>Zadania na kadencję 2012-2016</p>
	<p>2.5.1. Pozyskiwanie studentów z zagranicy poprzez atrakcyjną ofertę kształcenia i promocję Wydziału w mass-mediach.</p>
	<p>2.5.2. Przygotowywanie ofert kształcenia w językach obcych.</p>
	<p>2.5.3. Podejmowanie i rozwijanie współpracy zagranicznej w ramach zawieranych umów bilateralnych (projekt LLP-Erasmus i inne programy wymiany studentów). Do chwili obecnej Wydział podpisał 27 umów bilateralnych. Planowane są kolejne.</p>
	<p>Więcej informacji znajduje się na stronie: www.erasmus.ujk.edu.pl</p>

Priorytet 3. Baza

Wydział nowoczesnie wyposażony

Cel operacyjny 3.1. <i>Unowocześnianie bazy dydaktycznej i dostosowywanie jej dla studentów niepełnosprawnych</i>	Zadania na kadencję 2012-2016
	3.1.1. Tworzenie nowych i modernizacja istniejących pracowni dydaktycznych. Pedagogika - pracownie: historii wychowania, doradztwa zawodowego i personalnego, edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, wczesnej edukacji muzycznej, wczesnej edukacji plastycznej. Sztuki Piękne - pracownie: komputerowe (sale 103, 105, 106, 108, 110), wzornictwa (203), intermediów (18), audio-wideo (13), pracownia fotografii (210), pracownia wielofunkcyjna (109) Muzyka - klasa organów (1), fortepianu (8) audiowizualna i aula (2), chóralna (19), zbiorów muzycznych (32) i fonoteka.
	3.1.2. Rozwijanie infrastruktury dydaktycznej dla prowadzenia badań naukowych i realizacji projektów artystycznych.
	Zadania na kadencję 2012-2016
Cel operacyjny 3.2. <i>Wykorzystanie najnowszych metod i technologii w dydaktyce akademickiej</i>	3.2.1. Zapewnienie nowoczesnego sprzętu elektronicznego dla potrzeb dydaktyki w ramach projektów: „Edukacja dla rynku pracy”, „Kompas wiedzy”, „Edu. Care”, „Artis” i „Progres” zakup komputerów na platformie Mac oraz PC, plotera drukującego, plotera tnącego, drukarki 3D, skanera, projektorów multimedialnych, tabletów graficznych
	3.2.2. Pozyskiwanie specjalistycznych oprogramowań dla efektywnego wykorzystywania tablic multimedialnych w ramach projektów „Artis” i „Progres”, zakup specjalistycznego oprogramowania projektowego do wzornictwa produktu, grafiki projektowej, animacji multimedialnej, projektowania opakowań i fotografii – pakiet Adobe Master Collection, Autodesk Entertainment Creation Suite, Pytha 3D CAD, Mental Ray Standalone, Lightroom, ArtiosCAD, Corel.
	3.2.3. Zapewnienie dostępu do światowych zasobów wiedzy (biblioteki cyfrowe, <i>e-booki</i>). W ramach projektu „Progres” uzupełnienie literatury w czytelni wydziałowej.
	3.2.4. Utrwalanie występów artystycznych na nośnikach dźwięku. Utrwalanie twórczości artystycznej, wystaw i projektów realizowanych w ramach dydaktyki na nośnikach cyfrowych oraz serwerach ISP.

Priorytet 4. Otoczenie

Wydział otwarty na współpracę w regionie, kraju i z zagranicą

Cel operacyjny 4.1. <i>Pogłębianie współpracy z zagranicznymi instytucjami naukowymi i społecznymi</i>	Zadania na kadencję 2012-2016
	4.1.1. Rozszerzanie umów partnerskich i zawieranie nowych z zagranicznymi ośrodkami naukowymi, społecznymi i artystycznymi. Aktualnie zawartych jest 12 umów, a zawarcie kolejnych planowane jest w przyszłości.
	4.1.2. Rozwijanie indywidualnych kontaktów naukowych/artystycznych za granicą.
Cel operacyjny 4.2. <i>Partnerska współpraca z otoczeniem społecznym,</i>	4.1.3. Popularyzacja i promowanie działalności naukowej/artystycznej Wydziału za granicą: popularyzacja wyników badań naukowych, wizyty studyjne, uczestnictwo w konferencjach naukowych, realizacja projektów, wykłady zaproszone w ramach seminariów naukowych.
	Zadania na kadencję 2012-2016
	4.2.1. Rozszerzanie współpracy z władzami miasta i regionu

<i>kulturalnym i gospodarczym</i>	<p>4.2.2. Utworzenie Uniwersyteckiego Centrum Edukacji, Wsparcia i Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, działającego na rzecz studentów, doktorantów i środowiska lokalnego.</p> <p>4.2.3. Kontynuowanie i rozszerzanie współpracy z otoczeniem biznesu i instytucjami: społecznymi, kulturalnymi, edukacyjnymi i rynku pracy dla budowania gospodarki opartej na wiedzy. Współpraca z m.in.: Izbą Gospodarczą Grono Targowe Kielce, Urzędami Pracy, OHP, Akademickim Inkubatorem Przedsiębiorczości, Akademickim Biurem Karier, Teatrem Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach, Organizowanie akcji Uniwersytet-Dzieciom, Współpraca z Pallotyńskim Centrum Dialogu, Wychowania i Promocji Kielce-Karczówka, Narodowym Centrum Bajki – Pacanów Muzeum Narodowym w Kielcach (2012), Kieleckim Parkiem Technologicznym (2012), Wydzieloną jednostką organizacyjną Miasta Kielce – Wzgórzem Zamkowym (2012), Targami Kielce (do 2016), z wybranymi interesariuszami zewnętrznymi (do 2016), Filharmonią Świętokrzyską im. O. Kolberga w Kielcach – udział chóru IEM w koncertach filharmonii. Ponadto kontynuowanie działań: koncerty studentów w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, Ośrodku Wsparcia Dziennego dla osób chorych na chorobę Alzheimera oraz rozszerzanie współpracy ze szkołami, przedszkolami, placówkami opiekuńczo-wychowawczymi, placówkami resocjalizacyjnymi. Pozyskiwanie nowych interesariuszy zewnętrznych.</p> <p>4.2.4. Prowadzenie i upowszechnianie wyników badań naukowych uwzględniających potrzeby społeczno-gospodarcze regionu.</p> <p>4.2.5. Promowanie Wydziału w kraju i regionie jako centrum kulturalno-naukowego poprzez wykorzystanie bazy CEART na organizację: konferencji, seminariów naukowych, wykładów, kursów i warsztatów, paneli szkoleniowo-dyskusyjnych, koncertów i wystaw. Ponadto animacja nauki i kultury dzieci i młodzieży (Uniwersytet Dzieciom, spotkania z młodzieżą gimnazjalną i ponadgimnazjalną).</p>
<p>Cel operacyjny 4.3. <i>Wspieranie działalności i współpracy ze studentami</i></p>	<p>Zadania na kadencję 2012-2016</p> <p>4.3.1. Wspieranie działalności Samorządu Studenckiego/Doktoranckiego oraz kół naukowych</p> <p>4.3.2. Prowadzenie współpracy z ONIKS-em (Ośrodkiem Nauki i Kultury Studentów)</p> <p>4.3.3. Kontynuowanie współpracy z Akademickim Biurem Karier oraz Akademickim Inkubatorem Przedsiębiorczości</p> <p>4.3.4. Podtrzymywanie kontaktów z absolwentami Wydziału.</p>
<p>Priorytet 5. Zarządzanie Wydział sprawnie zarządzany i otwarty na studentów</p>	
<p>Cel operacyjny 5.1. <i>Promocja oferty dydaktyczno-artystycznej Wydziału</i></p>	<p>Zadania na kadencję 2012-2016</p> <p>5.1.1. Aktualizacja i rozpowszechnianie informacji o ofercie edukacyjnej i naukowej Wydziału w mediach tradycyjnych i elektronicznych.</p> <p>5.1.2. Dostosowanie strony internetowej Wydziału do strony internetowej Uczelni.</p> <p>5.1.3. Przygotowanie i prowadzenie dodatkowej strony internetowej Wydziału w języku angielskim.</p> <p>5.1.4. Prowadzenie akcji informacyjnych na temat możliwości studiowania na Wydziale wśród maturzystów i uczniów szkół średnich.</p>

III. Plan działań

Priorytet 1. Nauka - Wydział wspierający rozwój, umiędzynarodowienie i komercjalizację badań

Zadania	Podmiot odpowiedzialny	Termin realizacji 2012-2016*	Mierniki efektu	Źródło finansowania
Cel operacyjny 1.1. Aktywna polityka kadrowa i promowanie wyróżniających się pracowników				
1.1.1. Optymalizacja zasobów kadry naukowej zabezpieczającej właściwe funkcjonowanie Wydziału	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba pracowników z odpowiednim stopniem i tytułem naukowym</i>	<i>Dotacja celowa</i>
1.1.2. Wspieranie pracowników w finalizowaniu awansów zawodowych	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba nabytych przez pracowników stopni i tytułów naukowych</i>	<i>Dotacja podmiotowa</i>
1.1.3. Podnoszenie poziomu aktywności zawodowej i kwalifikacji przez pracowników Wydziału	<i>Kierownicy Zakładów: Pedagogiki Ogólnej i Metodologii Badań, Pedagogiki Pracy i Edukacji Ustawicznej, Pedagogiki Społecznej, Pedeutologii, Pracy Socjalnej i Promocji Zdrowia, Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji, Psychologii, Socjologii, Pracownia Historii Wychowania Auksologii, Dydaktyki Ogólnej i Wczesnej Edukacji, Edukacji przez Media i Sztukę, Literatury i Kultury Języka, Wspomagania Rozwoju i Edukacji Dziecka, Malarstwa i Rzeźby, Grafiki i Rysunku Wzornictwa i, Nowych Mediów, Teorii i Historii Sztuki Dyrygowania , Prowadzenia Zespołów i Emisji Głosu, Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej, Praktyki Instrumentalnej*</i> <i>*W dalszej części strategii zapis „Kierownicy Zakładów” oznacza Kierowników Zakładów wymienionych powyżej</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba przebytych kursów, szkoleń przez pracowników</i>	<i>Dotacja podmiotowa</i>
1.1.4. Stymulowanie działalności naukowej na Wydziale	<i>Prodziekan ds. naukowych, Dyrektorzy Instytutów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba organizowanych seminariów naukowych w Instytutach</i>	<i>Bez kosztów</i>
Cel operacyjny 1.2. Wspieranie aktywności badawczej pracowników i komercjalizacji badań naukowych				
1.2.1. Wspieranie starań o zamieszczanie publikacji naukowych pracowników i doktorantów Wydziału w renomowanych czasopismach krajowych i zagranicznych.	<i>Dyrektorzy Instytutów, Kierownicy Zakładów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba zamieszczonych publikacji</i>	<i>Źródła zewnętrzne</i>

1.2.2. Aktywizowanie pracowników i doktorantów Wydziału w poszukiwaniu grantów (uczelnianych i pozauczelnianych) na realizację badań naukowych	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Kierownicy Zakładów</i>	Zadanie ciągłe	Liczba pozyskanych grantów	Przychody na działalność badawczą
1.2.3. Kontynuacja pracy naukowo-badawczej Instytucie Pedagogiki i Psychologii w ramach Grantu Narodowego Centrum Nauki nr NN 108 052238, temat: Nauczyciele rządowych szkół średnich męskich w królestwie Polskim w latach 1862-1873 (2010 –2013)	<i>Kierownik i członkowie zespołu badawczego</i>	Czas realizacji 2013	Liczba badań, liczba wydawanych publikacji	Źródła zewnętrzne: Narodowe Centrum Nauki
1.2.4. Kontynuacja pracy naukowo-badawczej Instytucie Pedagogiki i Psychologii w ramach Grantu Narodowego Centrum Nauki nr 621 005, temat: Rada Wychowania Publicznego w królestwie Polskim w latach 1833-1850. (2012 –2015)	<i>Kierownik i członkowie zespołu badawczego</i>	Czas realizacji 2012-2015	Liczba badań, liczba wydawanych publikacji	Źródła zewnętrzne: Narodowe Centrum Nauki
1.2.5. Kontynuacja pracy naukowo-badawczej Instytucie Pedagogiki i Psychologii w ramach Grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki – moduł 1.1. nr 11 H 12 031481, temat: Komisji Edukacji Narodowej model szkoły i obywatela – koncepcje, doświadczenia i inspiracje (2012 – 2017)	<i>Kierownik i członkowie zespołu badawczego</i>	Czas realizacji 2012-2017	Liczba badań, liczba wydawanych publikacji	Źródła zewnętrzne: Narodowe Centrum Humanistyki
1.2.6. Wejście w skład konsorcjum badawczego wspólnie z Akademią pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, Uniwersytetem Śląskim w Katowicach i Uniwersytetem w Białymstoku w celu pozyskiwania środków na badania naukowe, m.in. z Narodowego Centrum Nauki	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki Kierownicy Zakładów</i>	Zadanie ciągłe	Liczba pozyskanych grantów	Źródła zewnętrzne
1.2.7. Kontynuacja pracy naukowo-badawczej w ramach międzynarodowego grantu „Edu.Care”	<i>Kierownik i członkowie zespołu badawczego</i>	Czas realizacji 2012-2014	Liczba pracowników Wydziału uczestniczących w Projekcie Edu.Care	Źródło zewnętrzne - środki projektu Edu. Care
1.2.8. Organizacja badań pomiędzy obszarami nauki i sztuki we współpracy z Instytutem Fizyki UJK i Muzeum Narodowym w Kielcach.	<i>Dyrektor Instytutu, Kierownicy Zakładów: Malarstwa i Rzeźby, Grafiki i Rysunku, Wzornictwa i Nowych Mediów, Teorii i Historii Sztuki</i>	Zadanie ciągłe	Liczba realizowanych badań	Dotacja celowa
1.2.9. Kontynuacja badań w obszarze „Geometrii i metafory” we współpracy z Galerią’72 Muzeum Chełmskiego	<i>Dyrektor Instytutu, Kierownicy Zakładów: Malarstwa i Rzeźby, Grafiki i Rysunku, Wzornictwa i Nowych Mediów, Teorii i Historii Sztuki</i>	Zadanie ciągłe	Liczba realizowanych badań	Dotacja celowa
1.2.10. Realizacja cyklicznych wykładów z obszaru sztuki i	<i>Dyrektor Instytutu, Kierownicy Zakładów: Malarstwa i Rzeźby,</i>	Zadanie ciągłe	Liczba odbytych wykładów	Dotacja celowa

projektowania we współpracy z kwartalnikiem „2+3D”, ASP w Krakowie i Muzeum Narodowym w Kielcach	<i>Grafiki i Rysunku, Wzornictwa i Nowych Mediów, Teorii i Historii Sztuki</i>			
1.2.11. Kontynuacja krajowej i międzynarodowej działalności artystycznej we współpracy z Muzeum Narodowym w Kielcach w ramach projektów: „Konkret/Dyskurs”, „Discursive Geometry”	<i>Dyrektor Instytutu, Kierownicy Zakładów: Malarstwa i Rzeźby, Grafiki i Rysunku, Wzornictwa i Nowych Mediów, Teorii i Historii Sztuki</i>	Zadanie ciągłe	Liczba realizowanych projektów	Dotacja celowa
1.2.12. Współpraca ze Wzgórzem Zamkowym Kielce oraz Kieleckim Parkiem Technologicznym.	<i>Dyrektor Instytutu, Kierownicy Zakładów: Malarstwa i Rzeźby, Grafiki i Rysunku, Wzornictwa i Nowych Mediów, Teorii i Historii Sztuki</i>	Zadanie ciągłe	Liczba realizowanych projektów	Dotacja celowa
1.2.13. Udział w projekcie unijnym INWENCJA II - Transfer wiedzy, technologii i innowacji wsparciem dla kluczowych specjalizacji świętokrzyskiej gospodarki i konkurencyjności przedsiębiorstw	<i>Dyrektor Instytutu, Kierownicy Zakładów: Malarstwa i Rzeźby, Grafiki i Rysunku, Wzornictwa i Nowych Mediów, Teorii i Historii Sztuki</i>	Zadanie ciągłe	Liczba realizowanych projektów	Dotacja celowa
1.2.14. Współpraca z Urzędem Gminy w Solcu Zdroju w organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego (patronat honorowy UJK)	<i>Dyrektor Instytutu Edukacji Muzycznej</i>	Zadanie ciągłe	Merytoryczna opieka nad przebiegiem konkursu	Źródła zewnętrzne – Wójt Gminy Solec-Zdój
Cel operacyjny 1.3. Wzmacnianie współpracy naukowej w wymiarze krajowym i międzynarodowym				
1.3.1. Prowadzenie badań naukowych z regionalnymi i krajowymi ośrodkami naukowymi/społecznymi	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i>	Zadanie ciągłe	Liczba przeprowadzonych projektów badawczych	Przychody na działalność badawczą
1.3.2. Organizowanie szkoleń, praktyk i stażów zagranicznych dla pracowników i doktorantów	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i>	Zadanie ciągłe	Liczba przebytych szkoleń, praktyk, stażów	Dotacja podmiotowa, opłaty za usługi edukacyjne
1.3.3. Zapewnienie wymiany kadry akademickiej w ramach międzynarodowych programów np. LLP-Erasmus	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i>	Zadanie ciągłe	Liczba pracowników, która skorzystała z wymiany kadry w ramach międzynarodowych programów	Przychody na działalność badawczą
1.3.4. Organizowanie konferencji naukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i>	Zadanie ciągłe	Liczba zorganizowanych konferencji	Inne źródła
1.3.5. Kontynuowanie i organizowanie cyklicznych konferencji wydziałowych/wydarzeń artystycznych	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów Kierownicy Zakładów</i>	Zadanie ciągłe	Liczba zorganizowanych konferencji/wydarzeń artystycznych	Opłaty konferencyjne, źródła zewnętrzne
1.3.6. Współpraca Instytutu Pedagogiki i Psychologii i Instytutu Edukacji Szkolnej z Uniwersytetem Tuscia we Włoszech, Entropy Knowledge Network (Włochy), Universitat Jaume (UJI) w Hiszpanii, Babes-Bolai w Rumunii w zakresie diagnozy społeczno-życiowej i zdrowotnej seniorów oraz	<i>Kierownik i członkowie zespołu badawczego</i>	Czas realizacji 2012-2014	Liczba pracowników Wydziału uczestniczących w Projekcie Edu.Care	Źródło zewnętrzne - środki projektu Edu. Care

wypracowanie wspólnego kompatybilnego modelu edukacji „do” i „w” starości				
1.3.7. Współpraca Instytutu Edukacji Szkolnej z Ambasadą Stanów Zjednoczonych Ameryki: -wykłady Wicekonsula konsulatu Generalnego USA, -przyjęcie stypendysty Programu Fulbrighta na okres 4 miesiące: III-VI. 2015 r. (zgłoszony wniosek), - wykłady gościnne amerykańskich naukowców przebywających w Polsce w ramach Programu Fulbrighta	<i>Prorektor ds. Nauki, Dziekan Wydziału Dyrektor Instytutu Edukacji Szkolnej</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba zorganizowanych wykładów, Liczba pracowników i studentów-uczestników wykładów</i>	<i>Źródła zewnętrzne - Ambasada Amerykańska</i>
1.3.8. Współpraca Instytutu Edukacji Szkolnej z Uniwersytetem w Islandii – School of Education. Realizacja wspólnych projektów z wykorzystaniem Funduszy Norweskich	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba pracowników wydziału i studentów</i>	<i>Fundusze norweskie</i>
1.3.9. Nawiązanie współpracy z Uniwersytetem w Lublanie – Faculty of Education.	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba pracowników wydziału i studentów</i>	<i>Środki unijne pozyskane w ramach programu Horyzont 2020</i>
1.3.10. Współpraca naukowa z ośrodkami ASP Kraków, ASP Warszawa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach oraz realizacja cyklicznych prezentacji dorobku artystycznego i naukowego	<i>Dyrektor Instytutu</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba zorganizowanych prezentacji</i>	<i>Źródła zewnętrzne</i>
1.3.11. Przygotowanie międzynarodowego projektu polegającego na wymianie doświadczeń dydaktycznych, artystycznych i naukowych we współpracy z ośrodkami akademickimi: Uniwersytet w Bari (Włochy), Uniwersytet w Burdur (Turcja), Anadolu University (Turcja) i Uniwersytet w Ljublanie (Słowenia)	<i>Rektor UJK</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba pracowników i studentów uczestników wymiany pomiędzy ośrodkami akademickimi</i>	<i>Przychody na działalność badawczą</i>
1.3.12. Współpraca w zakresie działań muzycznych z Uniwersytetem Karola w Pradze, Międzyuczelnianą Katedrą Akordeonistyki przy Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie, Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach, Konserwatorium Muzyczne w Bazylei, Association Les amis d’Alexandre Tansman. Paris3 rue Florence Blumenthal	<i>Dyrektor Instytutu, Kierownik Zakładu Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba przeprowadzonych warsztatów</i>	<i>Źródła zewnętrzne</i>

* konkretny termin realizacji lub zadanie ciągłe

Priorytet 2. Edukacja - Wydział oferujący atrakcyjne kierunki i wysoką jakość kształcenia

Zadania	Podmiot odpowiedzialny	Termin realizacji 2012-2016	Mierniki efektu	Źródło finansowania
Cel operacyjny 2.1. Aktualizacja i unowocześnienie oferty dydaktycznej				
2.1.1. Tworzenie i doskonalenie programów kształcenia zgodnie z wymaganiami wynikającymi z systemu jakości kształcenia dla Szkolnictwa Wyższego	Dyrektorzy Instytutów	Zadanie ciągłe	Zatwierdzenie programów kształcenia na Wydziale przez odpowiednie organy	Inne źródła
2.1.2. Dążenie do aktualizacji nazwy kierunku w Instytucie Edukacji Muzycznej	Rektor UJK, Prorektor ds. Dydaktycznych i Studenckich,, Dyrektor Instytutu	Zadanie ciągłe	Zmiana nazwy	Dotacja podmiotowa
2.1.3. Tworzenie nowych kierunków i specjalności zgodnie ze zmieniającymi się potrzebami społecznymi i rynkiem pracy. Zorganizowanie studiów II st. w ramach kierunku: <i>Praca socjalna</i> , a na kierunku <i>Pedagogika</i> powołanie nowych specjalności m.in. Pozyskiwanie funduszy unijnych dla edukacji, Szkolny doradca zawodowy z BHP, Pedagogika specjalna oraz EWiP z informatyką, EWiP z gimnastyką korekcyjno-kompensacyjną. Uruchomienie na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i> specjalności (modułu specjalnościowego oraz modułu fakultatywnego) - Animacja filmowa, studia I i II stopnia oraz nowej specjalności artystycznej łączącej istniejące dotychczasowe specjalności: Media graficzne, Media malarskie i Media rzeźbiarskie (modułu specjalnościowego oraz modułu fakultatywnego), studia I i II stopnia.	Dyrektorzy Instytutów	Zadanie ciągłe	Liczba nowych kierunków i specjalności	Dotacja podmiotowa, inne źródła
2.1.4. Uruchamianie modułów/przedmiotów kształcących umiejętności praktyczne oraz zwiększenie liczby przedmiotów do wyboru	Dyrektorzy Instytutów	Zadanie ciągłe	Liczba nowych kierunków i specjalności	Dotacja podmiotowa, inne źródła
2.1.5. Rozwijanie oferty studiów podyplomowych, <u>Pedagogika</u> : Animacja społeczno-kulturalna młodzieży i dorosłych, Aktywizacja życiowa i społeczna seniorów, Poradnictwo zawodowe z przedsiębiorczością, Pozyskiwanie funduszy unijnych dla edukacji, Technologie informacyjno-komunikacyjne we wczesnej edukacji.	Dyrektorzy Instytutów	Zadanie ciągłe	Liczba nowych kierunków i specjalności	Dotacja podmiotowa, inne źródła

Sztuki Piękne: Multimedia z wykorzystaniem technologii cyfrowych i oprogramowania w twórczości i edukacji.				
Cel operacyjny 2.2. Uzyskanie nowych uprawnień do nadawania stopni naukowych				
2.2.1. Przygotowanie wniosku o uzyskanie uprawnień do nadawania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauki społecznej, dyscyplinie pedagogika	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Uzyskanie nowych uprawnień/Uruchomienie studiów trzeciego stopnia</i>	<i>Dotacja podmiotowa</i>
2.2.2. Przygotowanie wniosku o uzyskanie uprawnień do nadawania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki plastycznej, dyscyplinie sztuki piękne	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Uzyskanie nowych uprawnień/Uruchomienie studiów trzeciego stopnia</i>	<i>Dotacja podmiotowa</i>
Cel operacyjny 2.3. Doskonalenie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia				
2.3.1. Opracowywanie raportów samooceny i ewaluacja jakości kształcenia przez komisję wydziałową i kierunkową wraz z harmonogramem wdrożenia ich zaleceń	<i>Wydziałowe Zespoły ds. Jakości kształcenia, Instytutowe Zespoły ds. Programów Kształcenia</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba raportów/planów działań naprawczych</i>	<i>Inne źródła</i>
2.3.2. Monitorowanie obsady kadrowej zajęć dydaktycznych oraz weryfikacja efektów kształcenia (okresowa ocena pracowników naukowych)	<i>Dyrektorzy Instytutów, Kierownicy Zakładów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Zatwierdzenie obsady kadrowej przez Radę Wydziału/ Okresowa ocena pracowników</i>	<i>Inne źródła</i>
Cel operacyjny 2.4. Rozwijanie kształcenia zorientowanego na studentów i doktorantów				
2.4.1. Kształtowanie i rozwijanie podmiotowych relacji: studenci – doktoranci – nauczyciele akademicy	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Kierownicy Zakładów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Okresowa ocena pracowników/Opinie studentów</i>	<i>Bez kosztów</i>
2.4.2. Umożliwienie studentom studiowania w innych ośrodkach naukowych w ramach wymiany międzyuczelnianej	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba uczestników biorących udział w międzyuczelnianej wymianie studentów</i>	<i>Dotacja podmiotowa, dotacja celowa, inne źródła</i>
2.4.3. Wspieranie uczestnictwa studentów w kołach naukowych, działalności naukowej/artystycznej i włączanie ich do pracy badawczej.	<i>Opiekunowie Studenckich Kół Naukowych, pracownicy Wydziału</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba uczestników studenckiego ruchu naukowego</i>	<i>Bez kosztów</i>
2.4.4. Rozwijanie kształcenia ustawicznego studentów i doktorantów.	<i>Kierownicy studiów doktoranckich, pracownicy Wydziału</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba studentów i doktorantów Wydziału</i>	<i>Bez kosztów</i>
2.4.5. Doskonalenie organizacji praktyk zawodowych studentów i doktorantów, nawiązywanie współpracy z nowymi podmiotami	<i>Instytutowi opiekunowie praktyk</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba zawieranych umów</i>	<i>Dotacja celowa, inne źródła</i>
Cel operacyjny 2.5. Otwarcie na studentów z zagranicy i propagowanie wśród studentów korzyści ze studiowania za granicą				
2.5.1. Pozyskiwanie studentów z zagranicy poprzez atrakcyjną ofertę kształcenia i promocję Wydziału w mass-mediach	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba zagranicznych studentów/Liczba studentów Wydziału studiujących za granicą</i>	<i>Środki zewnętrzne, inne źródła</i>
2.5.2. Przygotowywanie ofert kształcenia w językach obcych	<i>Dyrektorzy Instytutów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba ofert kształcenia w językach obcych</i>	<i>Bez kosztów</i>

<p>2.5.3. Podejmowanie i rozwijanie współpracy zagranicznej w ramach zawieranie umów bilateralnych (projekt LLP-Eras mus i innych programów wymiany studentów). Do chwili obecnej Wydział podpisał 27 umów bilateralnych. Planowane są kolejne Więcej informacji znajduje się na stronie: www.ersmus.ujk.edu.pl</p>	<p><i>Rektor UJK, Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba zawartych umów w ramach wymiany studentów</i></p>	<p><i>Przychody na działalność badawczą</i></p>
---	---	------------------------------	--	---

Priorytet 3. Baza - Wydział nowoczesnie wyposażony

Zadania	Podmiot odpowiedzialny	Termin realizacji 2012-2016	Mierniki efektu	Źródło finansowania
Cel operacyjny 3.1. Unowocześnianie bazy dydaktycznej i dostosowywanie jej dla studentów niepełnosprawnych				
<p>3.1.1. Tworzenie nowych i modernizacja istniejących pracowni dydaktycznych. Pedagogika - pracownie: historii wychowania, doradztwa zawodowego i personalnego, edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, wczesnej edukacji muzycznej, wczesnej edukacji plastycznej. Sztuki Piękne - pracownie: komputerowe (sale 103, 105, 106, 108, 110), wzornictwa (203), intermediów (18), audio-wideo (13), pracownia fotografii (210), pracownia wielofunkcyjna (109) Muzyka - klasa organów (1), fortepianu (8) audiowizualna i aula (2), chóralka (19), zbiorów muzycznych (32) i fonoteka.</p>	<p><i>Dyrektorzy Instytutów, Kierownicy Zakładów</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba nowych pracowni dydaktycznych</i></p>	<p><i>Inne źródła</i></p>
<p>3.1.2. Rozwijanie infrastruktury dydaktycznej dla prowadzenia badań naukowych i realizacji projektów artystycznych</p>	<p><i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba nowej infrastruktury dydaktycznej</i></p>	<p><i>Inne źródła</i></p>
Cel operacyjny 3.2. Wykorzystanie najnowszych metod i technologii w dydaktyce akademickiej				
<p>3.2.1. Zapewnienie nowoczesnego sprzętu elektronicznego dla potrzeb dydaktyki w ramach projektów: „Edukacja dla rynku pracy”, „Kompas wiedzy”, „Edu. Care”, „Artis” i „Progres” zakup komputerów na platformie Mac oraz PC, plotera drukującego, plotera tnącego, drukarki 3D, skanera, projektorów multimedialnych, tabletów graficznych</p>	<p><i>Dyrektorzy Instytutów, Kierownicy projektów</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba nowoczesnego sprzętu elektronicznego</i></p>	<p><i>Przychody na działalność badawczą</i></p>
<p>3.2.2. Pozyskiwanie specjalistycznych oprogramowań dla efektywnego wykorzystywania tablic multimedialnych w ramach projektów „Artis” i „Progres” zakup specjalistycznego oprogramowania</p>	<p><i>Dyrektorzy Instytutów, Kierownicy projektów</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba specjalistycznych oprogramowań do obsługi tablic multimedialnych</i></p>	<p><i>Przychody na działalność badawczą</i></p>

projektowego do wzornictwa produktu, grafiki projektowej, animacji multimedialnej, projektowania opakowań i fotografii – pakiet Adobe Master Collection, Autodesk Entertainment Creation Suite, Pytha 3D CAD, Mental Ray Standalone, Lightroom, ArtiosCAD, Morel				
3.2.3. Zapewnienie dostępu do światowych zasobów wiedzy (biblioteki cyfrowe, <i>e-booki</i>). W ramach projektu „Progres” uzupełnienie literatury w czytelnicy wydziałowej	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów, Kierownicy projektów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba dostępnych światowych zasobów wiedzy</i>	<i>Przychody na działalność badawczą</i>
3.2.4. Utrwalanie występów artystycznych na nośnikach dźwięku. Utrwalanie twórczości artystycznej, wystaw i projektów realizowanych w ramach dydaktyki na nośnikach cyfrowych oraz serwerach ISP	<i>Kierownicy Zakładów: Edukacji przez Media i Sztukę, Malarstwa i Rzeźby, Grafiki i Rysunku, Wzornictwa i Nowych Mediów, Teorii i Historii Sztuki, Dyrygowania, Prowadzenia Zespołów i Emisji Głosu, Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej, Praktyki Instrumentalnej</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba utrwalonych występów artystycznych</i>	<i>Przychody na działalność badawczą</i>

Priorytet 4. Otoczenie - Wydział otwarty na współpracę w regionie, kraju i z zagranicą

Zadania	Podmiot odpowiedzialny	Termin realizacji 2012-2016	Mierniki efektu	Źródło finansowania
Cel operacyjny 4.1. Pogłębianie współpracy z zagranicznymi instytucjami naukowymi i społecznymi				
4.1.1. Rozszerzanie umów partnerskich i zawieranie nowych z zagranicznymi ośrodkami naukowymi, społecznymi i artystycznymi. Aktualnie zawartych jest 12 umów, a zawarcie kolejnych planowane jest w przyszłości.	<i>Rektor UJK, Dziekan Wydziału</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba zawartych umów</i>	<i>Dotacja celowa</i>
4.1.2. Rozwijanie indywidualnych kontaktów naukowych/artystycznych za granicą	<i>Kierownicy Zakładów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba kontaktów naukowych/artystycznych z pracownikami zagranicznych ośrodków akademickich i instytucji</i>	<i>Inne źródła</i>
4.1.3. Popularyzacja i promowanie działalności naukowej/artystycznej Wydziału za granicą: popularyzacja wyników badań naukowych, wizyty studyjne, uczestnictwo w konferencjach naukowych, realizacja projektów, wykłady zaproszone w ramach seminariów naukowych	<i>Dziekan Wydziału, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów, pracownicy Wydziału</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba wydarzeń kulturalnych/ akcji informacyjnych promujących działalność Wydziału za granicą</i>	<i>Przychody na działalność badawczą, inne źródła</i>
Cel operacyjny 4.2. Partnerska współpraca z otoczeniem społecznym, kulturalnym i gospodarczym				
4.2.1. Rozszerzanie współpracy z władzami miasta i regionu	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i>	<i>Zadanie ciągłe</i>	<i>Liczba instytucji, którymi jest prowadzona współpraca</i>	<i>Źródła zewnętrzne, współpraca bezkosztowa</i>

<p>4.2.2. Utworzenie Uniwersyteckiego Centrum Edukacji, Wsparcia i Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, działającego na rzecz środowiska lokalnego</p>	<p><i>Dziekan Wydziału, Dyrektor Instytutu Edukacji Szkolnej</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba instytucji, z którymi nawiązywana jest współpraca, liczba osób korzystających z usług</i></p>	<p><i>Dotacja celowa, inne źródła</i></p>
<p>4.2.3. Powołanie Wydziałowego Punktu Promocji Kariery i Przedsiębiorczości</p>	<p><i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba instytucji, z którymi nawiązywana jest współpraca, liczba osób korzystających z usług</i></p>	<p><i>Dotacja celowa, inne źródła</i></p>
<p>4.2.4. Kontynuowanie i rozszerzanie współpracy z otoczeniem biznesu i instytucjami: społecznymi, kulturalnymi, edukacyjnymi i rynku pracy dla budowania gospodarki opartej na wiedzy. Współpraca z m.in.: Izbą Gospodarczą Grono Targowe Kielce, Urzędami Pracy, OHP, Akademickim Inkubatorem Przedsiębiorczości, Akademickim Biurem Karier, Teatrem Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach, Organizowanie akcji Uniwersytet-Dzieciom, Współpraca z Pallotyńskim Centrum Dialogu, Wychowania i Promocji Kielce-Karczówka, Narodowym Centrum Bajki – Pacanów Muzeum Narodowym w Kielcach (2012), Kieleckim Parkiem Technologicznym (2012), Wydzieloną jednostką organizacyjną Miasta Kielce – Wzgórzem Zamkowym (2012), Targami Kielce (do 2016), z wybranymi interesariuszami zewnętrznymi (do 2016), Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach – udział chóru IEM w koncertach filharmonii. Ponadto kontynuowanie działań: koncerty studentów w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, Ośrodku Wsparcia Dziennego dla osób chorych na chorobę Alzheimera oraz rozszerzanie współpracy ze szkołami, przedszkolami, placówkami opiekuńczo-wychowawczymi, placówkami resocjalizacyjnymi. Pozyskiwanie nowych interesariuszy zewnętrznych</p>	<p><i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba instytucji, z którymi jest prowadzona współpraca</i></p>	<p><i>Inne źródła</i></p>
<p>4.2.5. Prowadzenie i upowszechnianie wyników badań naukowych uwzględniających potrzeby społeczno-gospodarcze regionu</p>	<p><i>Kierownicy zakładów pracownicy Wydziału</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Liczba prowadzonych badań na potrzeby społeczno-gospodarcze regionu</i></p>	<p><i>Inne źródła, bez kosztów</i></p>
<p>4.2.6. Promowanie Wydziału w kraju i regionie, jako centrum kulturalno-</p>	<p><i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds.</i></p>	<p><i>Zadanie ciągłe</i></p>	<p><i>Ilość wydarzeń kulturalnych/ akcji</i></p>	<p><i>Inne źródła, bez kosztów</i></p>

naukowego poprzez wykorzystanie bazy CEART poprzez organizację: konferencji, seminariów naukowych, wykładów, kursów i warsztatów, paneli szkoleniowo-dyskusyjnych, koncertów i wystaw. Ponadto animacja nauki i kultury dzieci i młodzieży (Uniwersytet Dzieciom, spotkania z młodzieżą gimnazjalną i ponadgimnazjalną). Utrzymywanie łączności z lokalnymi i regionalnymi społecznościami	<i>studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów</i>		<i>informacyjnych promujących działalność Wydziału</i>	
Cel operacyjny 4.3. Wspieranie działalności i współpracy ze studentami				
4.3.1. Wspieranie działalności Samorządu Studenckiego/Doktoranckiego oraz kół naukowych	<i>Opiekunowie Studenckich Kół Naukowych, kierownicy studiów doktoranckich</i>	Zadanie ciągłe	<i>Liczba przekazanych środków finansowych na funkcjonowanie form aktywności studenckiej</i>	<i>Działalność bezkosztowa</i>
4.3.2. Prowadzenie współpracy z ONIKS-em (Ośrodkiem Nauki i Kultury Studentów)	<i>Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Opiekunowie Studenckich Kół Naukowych</i>	Zadanie ciągłe	<i>Liczba konferencji/wydarzeń kulturalnych zorganizowanych we współpracy z ONIKS-em</i>	<i>Działalność bezkosztowa, inne źródła</i>
4.3.3. Kontynuowanie współpracy z Akademickim Biurem Karier oraz Akademickim Inkubatorem Przedsiębiorczości	<i>Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Opiekunowie Studenckich Kół Naukowych</i>	Zadanie ciągłe	<i>Liczba wspólnych projektów/Liczba studentów korzystających z oferty ABK i AIP</i>	<i>Działalność bezkosztowa, inne źródła</i>
4.3.4. Podtrzymywanie kontaktów z absolwentami Wydziału.	<i>Kierownicy Zakładów:</i>	Zadanie ciągłe	<i>Liczba badań losów absolwentów</i>	<i>Działalność bezkosztowa, inne źródła</i>

Priorytet 5. Zarządzanie - Wydział sprawnie zarządzany i otwarty na studentów

Zadania	Podmiot odpowiedzialny	Termin realizacji 2012-2016	Mierniki efektu	Źródło finansowania
Cel operacyjny 5.1. Promocja oferty dydaktyczno-artystycznej Wydziału				
5.1.1. Aktualizacja i rozpowszechnianie informacji o ofercie edukacyjnej i naukowej Wydziału w mediach tradycyjnych i elektronicznych	<i>Dziekan, Prodziekan ds. naukowych, Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów, administrator strony internetowej</i>	Zadanie ciągłe	<i>Liczba informacji w prasie i mass- mediach o ofercie edukacyjnej naukowej Wydziału</i>	<i>Bez kosztów</i>
5.1.2. Dostosowanie strony internetowej Wydziału do strony internetowej Uczelni.	<i>Administrator strony internetowej</i>	Zadanie ciągłe	<i>Liczba pozytywnych opinii na temat funkcjonowania strony internetowej</i>	<i>Bez kosztów</i>
5.1.3. Przygotowanie i prowadzenie dodatkowej strony internetowej Wydziału w języku angielskim	<i>Prodziekan ds. studenckich i dydaktyki, Dyrektorzy Instytutów ds. dydaktycznych i studenckich, administrator strony internetowej</i>	Zadanie ciągłe	<i>Liczba zażaleń/skarż pozytywnych opinii o funkcjonowaniu angielskiej wersji strony internetowej</i>	<i>Bez kosztów, inne źródła</i>
5.1.4. Prowadzenie akcji informacyjnych na temat możliwości studiowania na Wydziale wśród maturzystów i uczniów szkół średnich	<i>Dyrektorzy Instytutów ds. dydaktycznych i studenckich</i>	Zadanie ciągłe	<i>Liczba maturzystów i uczniów szkół średnich, wśród których były prowadzone akcje informacyjne na temat możliwości studiowania na Wydziale</i>	<i>Bez kosztów, inne źródła</i>

Projekty unijne realizowane na Wydziale Pedagogicznym i Artystycznym UJK:

EDUKACJA DLA RYNKU PRACY Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Program Operacyjny Kapitał Ludzki Priorytet IV Szkolnictwo wyższe i nauka Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni. Celem głównym projektu *jest wzrost stopnia powiązania oferty kształcenia Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z potrzebami rynku pracy, poprawa jakości procesu dydaktycznego oraz wzmocnienie potencjału instytucjonalnego Uczelni*. Powyższy cel realizowany jest poprzez dostosowanie programów na istniejących kierunkach studiów do potrzeb rynku pracy, wprowadzenie zajęć fakultatywnych, jako element wyrównujący szanse dla studentów kierunków opartych na matematyce i fizyce, przygotowanie studentów i absolwentów do wejścia na rynek pracy, wdrożenie systemu monitorowania kierunków kształcenia i gromadzenia informacji od pracodawców, zwiększenie zaangażowania przedsiębiorców w realizację programów nauczania i współpracy Uczelni z pracodawcami w zakresie wzmocnienia praktycznych elementów nauczania. Studenci nowych specjalności mają możliwość uczestniczenia w specjalistycznych kursach, certyfikowanych szkoleniach oraz warsztatach uzupełniających umiejętności zdobyte w murach uczelni o treści nauczania praktycznego. Wszystkie działania zostały zaplanowane w celu zwiększenia szans absolwentów uniwersytetu na dynamicznie zmieniającym się rynku pracy. Na kierunkach ścisłych, ekonomii i zarządzaniu zorganizowane są zajęcia fakultatywne z matematyki i fizyki, które mają na celu wyrównanie szans edukacyjnych studentów I roku.

Jednym z ważniejszych działań podejmowanych w ramach tego projektu jest **Klub Aktywnego Studenta**, który zajmuje się promocją najzdolniejszych i najbardziej kreatywnych studentów (karta „Ready to Employ”, „personalna wizytówka jakości absolwenta uniwersytetu” dla przyszłego pracodawcy). Całość działań prowadzona jest przez Akademickie Biuro Karier, które realizuje także konsultacje z ekspertami: psychologiem, doradcą zawodowym, doradcą personalnym, specjalistą ds. wizerunku i PR. Studenci w ramach szkolenia „Student na rynku pracy” uzupełnić tradycyjną wiedzę akademicką o zagadnienia z zakresu komunikacji interpersonalnej, profesjonalnej autoprezentacji, zachowań asertywnych, negocjacji i rozwiązywania konfliktów, panowania nad stresem, zarządzania czasem oraz wziąć udział w **indywidualnych konsultacjach w zakresie planu rozwoju zawodowego**. Zorganizowane zostaną także Mini Targi Pracy, które pozwolą na zapoznanie się z aktualnymi ofertami pracy i umożliwią prezentacje swojej wiedzy pracodawcom.

Absolutnym *novum* na rynku kształcenia w Kielcach jest wdrożenie **systemu monitorowania kierunków kształcenia i gromadzenia informacji od pracodawców**, którego celem jest zapewnienie pracodawcom odpowiedniej liczby pracowników wykształconych z uwzględnieniem ich potrzeb.

Zwiększenie zaangażowania pracodawców w realizację programów nauczania nastąpi poprzez serię bloków fakultatywnych zajęć dydaktycznych prowadzonych przez praktyków zawodu oraz szkolenia pt. **”Przedsiębiorczy student”**. Aby optymalizować i maksymalnie dostosować kształcenie pod kątem wymogów współczesnej gospodarki planuje się realizację serii spotkań panelowych kadry dydaktycznej z praktykami zawodu sfinalizowanych propozycją nowego zakresu tematycznego kierunków studiów objętych projektem i strategią dopasowania kierunku do potrzeb rynku pracy. Wymiernym owocem wzmocnienia praktycznych elementów nauczania i współpracy z pracodawcami jest organizacja 200 śródrocznych fakultatywnych praktyk zawodowych oraz 200 trzymiesięcznych staży dla studentów. Ten komponent projektu ma utrwalić współpracę UJK z przedsiębiorcami i wykreować Uniwersytet jako partnera pracodawców, z którym warto współpracować i tworzyć nową jakość regionalnego rynku pracy.

Projekt jest skierowany do: studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych UJK, którzy są zainteresowani podniesieniem kwalifikacji i zwiększeniem stopnia posiadanych kompetencji kluczowych oraz chcących odbyć praktykę zawodową już na studiach, a także do absolwentów UJK, którzy ukończyli studia nie wcześniej niż 6 miesięcy od daty rozpoczęcia udziału w projekcie. Projekt przewiduje objęcie wsparciem ok. 2, 6 tys. osób. Powyższe zadania będą realizowane w okresie 4 letnim (czas realizacji 01.09.2010 - 30.09.2014). Projekt „Edukacja dla rynku pracy” jest realizowany przez UJK w partnerstwie z Izbą Gospodarczą „Gronem Targowym Kielce”.

KOMPAS WIEDZY – Kursy doskonalące i kwalifikacyjne dla nauczycieli/ek i pracowników pedagogicznych przedszkoli, szkół i placówek oświatowych, instruktorów praktycznej nauki zawodu z obszaru województwa świętokrzyskiego. Projekt realizowany jest w ramach Priorytetu IX.

Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach Działania 9.4 PO KL Wysoko wykwalifikowane kadry systemu oświaty. Termin realizacji: 01.01.2013 – 31.07.2014. Cel projektu **objęcie wsparciem grupy docelowej 450 nauczycieli/ek i pracowników pedagogicznych przedszkoli, szkół i placówek oświatowych, instruktorów praktycznej nauki zawodu z obszaru województwa świętokrzyskiego.**

Wsparcie grupy docelowej obejmuje zorganizowanie:

1. KURSÓW DOSKONALĄCYCH – 16 kursów, 26 edycji – 1325 godzin zajęć
2. KURSÓW KWALIFIKACYJNYCH – 2 kursy, 2 edycje - 570 godzin

Do każdego kursu włączone są obowiązkowe moduły:

- Moduły szkoleniowe „Nowoczesne technologie ICT w pracy dydaktycznej z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych: 16 h/grupa
- Moduł szkoleniowy: Równość szans w edukacji i wychowaniu – 2 h/grupa.

EDU. CARE - celem zasadniczym projektu jest **diagnoza sytuacji społeczno-życiowej i zdrowotnej seniorów w wybranych krajach Europy oraz wypracowanie wspólnego, kompatybilnego modelu edukacji „do“ i „w“ starości. Edukacja/kształcenie obejmować ma integralne elementy tego procesu tj.: nauczycieli opiekunów seniorów, opiekunów i animatorów seniorów i samych seniorów.** Efektem wspólnych działań ma być określenie standardów kształcenia, wypracowanie modelu kształcenia i przygotowania do wielowymiarowego, profesjonalnego wspomaganie osób starszych w ich rozwoju fizycznym, umysłowym, społecznym, kulturalnym i duchowym oraz jego upowszechnienie w krajach europejskich. Projekt trwa 24 miesiące (listopad 2012- październik 2014), ma charakter naukowo-badawczy i wpisuje się w program międzynarodowej współpracy badawczej uczelni. **Partnerami projektu są:** Uniwersytet Tuscia (UNITUS) Włochy, Entropy Knowledge Network Włochy, Uniwersytet Jaume I (UJI) Hiszpania, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (UJK) Polska, Uniwersytet Babes-Bolyai (BBU) Rumunia.

Projekt ma dziewięć zasadniczych etapów:

Organizacja i ustalenie zadań i zasad współpracy między partnerami projektu – zapewnienie sprawnej koordynacji projektu. Przegląd literatury, analiza potrzeb beneficjentów projektu w formie badań pedagogicznych. Określenie procedury dalszych działań i modelu kształcenia geragogicznego w Europie. Wdrażanie modelu kształcenia geragogicznego, w tym prowadzenie szkoleń, projektów, tutoring. Stworzenie Platformy Web 2.0 do wykorzystania w edukacji na odległość (e-learning). Ewaluacja i ocena modelu kształcenia, ocena doświadczeń i opracowanie założeń w/w modelu. Wdrożenie systemu jakości w projekcie i jego ewaluacja. Upowszechnianie założeń, treści i efektów projektu w krajach europejskich. Dalsza eksploatacja efektów projektu, planowanie wykorzystania i wdrażanie wypracowanych rozwiązań systemowych.

KOMPETENTNY NAUCZYCIEL – Kompetentny nauczyciel wczesnej edukacji inwestycją w lepszą przyszłość. Projekt realizowany w ramach Priorytetu III. Wysoka jakość systemu oświaty Działania 3.3 Poprawa jakości kształcenia Poddziałania 3.3.2 Efektywny system kształcenia i doskonalenia nauczycieli. Cel projektu **Podniesienie jakości nauczania i kompetencji edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej poprzez stworzenie modelowego kierunku kształcenia tej grupy zawodowej.** Cele szczegółowe obejmują: podniesienie jakości nauczania na dwóch specjalnościach: Edukacja wczesnoszkolna i przedszkolna (EWiP) z nauczaniem języka angielskiego oraz EWiP z nauczaniem języka rosyjskiego oraz wzrost kwalifikacji i kompetencji kadry dydaktycznej poprzez specjalistyczne szkolenia. Grupę docelową projektu stanowią absolwenci szkół ponadgimnazjalnych kończących się egzaminem maturalnym, legitymujący się świadectwem dojrzałości i znajomością języka angielskiego (EWiP z nauczaniem języka angielskiego) lub rosyjskiego (EWiP z nauczaniem języka rosyjskiego).

ARTIS - Modernizacja i wyposażenie bazy dydaktycznej Instytutu Sztuk Pięknych. Projekt realizowany w ramach Działania 2.1. Rozwój innowacji oraz wspieranie działalności dydaktycznej i badawczej szkół wyższych oraz placówek sektora "badania i rozwój" w zakresie poprawy infrastruktury dydaktycznej szkół wyższych, zagwarantowaniu dostępu do wysokiej jakości bazy lokalowej i pomocy dydaktycznych oraz usług edukacyjnych.

Cel projektu **Poprawa jakości świadczonych usług edukacyjnych i zwiększenie zakresu działalności dydaktycznej prowadzonej przez Instytut Sztuk Pięknych UJK** jest zgodny z:

- RPOWŚ na lata 2007-2013-Cel generalny: Poprawa warunków sprzyjających budowie konkurencyjnej i generującej nowe miejsca pracy regionalnej gospodarki
- RSI na lata 2005-2013-Cel 1:Rozwój zasobów ludzkich ze szczególnym uwzględnieniem budowy postaw przedsiębiorczych i innowacyjnych w społeczeństwie informacyjnym / Program rozwoju szkolnictwa wyższego w województwie / Wspieranie rozbudowy bazy dydaktyczno-naukowej uczelni;
- Strategią Rozwoju Województwa Świętokrzyskiego do roku 2020-Cel generalny: Wzrost atrakcyjności województwa fundamentem zintegrowanego rozwoju w sferze społecznej, gospodarczej i przestrzennej / Cel warunkujący 2. Rozwój zasobów ludzkich / Priorytet 1: Doskonalenie systemu szkolnictwa uwzględnieniem rynku pracy.
- Strategią Rozwoju powiatu Kieleckiego-Cel generalny: Wzrost poziomu życia mieszkańców poprzez harmonijny rozwój społeczno-gospodarczy powiatu / Cel warunkujący I:Rozwój i wykorzystanie zasobów ludzkich / Priorytet A: Stworzenie warunków dla rozwoju edukacji i dostosowanie szkolnictwa do potrzeb rynku pracy / Działanie 4:Unowocześnianie bazy dydaktycznej szkół poprzez doposażenie w sprzęt nowej generacji;
- Strategią Rozwoju miasta Kielce-Cel I: Utrzymanie i rozwój funkcji metropolii regionu /

Działanie 2: Wspieranie rozwoju szkolnictwa wyższego / Cel V: Dostosowywanie kierunków i poziomu kształcenia do potrzeb regionu

PROGRES – Program rozwoju: Gospodarka – Edukacja – Sukces.

Realizowany w ramach Działania 4.1 Wzmocnienie i rozwój potencjału dydaktycznego uczelni oraz zwiększenie liczby absolwentów kierunków o kluczowym znaczeniu dla gospodarki opartej na wiedzy.

Zadanie 4: Podniesienie kompetencji kadry dydaktycznej na kierunku Wzornictwo

Zadanie 5: Prowadzenie studiów I stopnia na kierunku Wzornictwo. Wprowadzenie nowej jakości nauczania poprzez warsztaty z praktykami zawodu, wykłady specjalistów zewnętrznych i projekty własne studentów.

Zadanie 13: Prowadzenie studiów na specjalności Grafika projektowa i reklama. Przygotowanie studentów do pracy w agencjach reklamowych, jako grafik komputerowy, konsultant, animator kultury. Zajęcia z przedsiębiorczości oraz warsztaty z praktykami zawodu, wykłady specjalistów zewnętrznych i projekty własne studentów.

INWENCJA II - Transfer wiedzy, technologii i innowacji wsparciem dla kluczowych specjalizacji świętokrzyskiej gospodarki i konkurencyjności przedsiębiorstw.

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Poddziałanie 8.2.1 Wsparcie dla współpracy sfery nauki i przedsiębiorstw.

Uczelnia w projekcie jest partnerem. Projekt jest realizowany przez Lidera Projektu: Świętokrzyskie Centrum Innowacji i Transferu Technologii. Pozostali partnerzy to: Politechnika Świętokrzyska i Kielecki Park Technologiczny.

Nazwa zadania: Szkolenie praktyczne dla przedsiębiorców. Dwie edycje szkolenia praktycznego „Projekt graficzny jako metoda kodowania informacji i zarządzania treścią” (branża wzornictwo) dla 10 przedsiębiorców. Uczestnicy szkolenia poznają metody twórczej pracy nad pomysłem graficznym, metody i narzędzia do jego wizualizacji, oraz elementy decydujące o skuteczności projektu graficznego.

Nazwa zadania: Szkolenia i doradztwo dla przedsiębiorców prowadzone z udziałem pracowników naukowych UJK. Szkolenie i doradztwo dla przedsiębiorców prowadzone przez (lub z udziałem) pracowników uczelni o tematyce: „Opracowanie i wdrożenie księgi znaku w firmie” (branża wzornictwo). Przedsiębiorcy po odbytych szkoleniach mają możliwość skorzystania z doradztwa, którego celem jest wypracowanie księgi znaków w firmie (wdrożenie innowacji).